Uzdevums. Dokuments satur Latvijas novadu teikas. Formatē doto tekstu:

* Latvijas novadu nosaukumiem izmanto stilu Nosaukums (Title);
* teiku virsrakstiem – stilu Virsraksts 1 (Heading 1);
* pārējam tekstam – stilu Parasts (Normal);
* Pirmajā pasakā – Pelēkais strazds – tiešo runu formatēt ar stilu Izcēlums (Emphasis).

**Kurzeme**

**Pelēkais strazds**

Pelēkais strazds mācījis balodim taisīt pērkli, sacīdams:

Vispirms liec krustām kociņus, tad smalkus žagarus virsū!

Taču balodis bijis nepacietīgs un drīz jau saucis:

Protu, protu!

Pelēkais strazds sadusmojies un aizlaidies, teikdams:

— Dari, dari, kā proti! Dari, dari, kā proti!

Pelēkais strazds to daudzina vēl šodien. Taču tā nav visa viņa dziesma. Reiz pelēkais strazds redzējis, ka nikna saimniece rudens laikā izdzinusi ganu puiku basām kājām ganos. Puika, plikos stilbus cilādams, brēcis:

— Kājas salst! Kājas salst! Saimniece, vīžu!

Kopš tās reizes pelēkais strazds rudeņos uz salnām vēl šodien brēc — tāpat kā toreiz tas puika:

— Kājas salst! Kājas salst! Saimniece, vīžu!

Mednis un rubenis

Mednis uzplijies rubenim, lai tas dodot šim savu dziesmu.

— Kur tad tev paša meldiņš? — rubenis vaicājis.

— Neesmu iemācījies, taču bešā arī negribētos palikt, — mednis atbildējis.

Tad rubenis lielīgi teicis:

— Mana dziesma — varena dziesma! Nevaru dot no tās vairāk par trejām zilbēm, citādi tu, tik liels putns, piekliegsi pilnu mežu, ja jau es, neliels vīrelis, piedziedu puspasaules.

Mednis bijis ar mieru. Aizņēmies no rubeņa to pašu mazumiņu, uzlaidies priedē un čirkstinājis kā sērskaliņu gar tabakas dozi. Bet rubenis palicis turpat sūnās un sācis tik skaņi rubināt, ka atbalsojušas visas birzis ap purvu.

**Sniedze**

Sniedze nolēmusi, ka dziesmas mācīties vislabāk kāzās. Devusies uz ciemu. Kāzas dziesmu tiešām papilnam! Par nelaimi, tajā dienā sacēlies briesmīgs putenis, un sniedze ārā pie kāzu nama logiem nevarējusi nekā sadzirdēt. Klausījusies, klausījusies — velti! Putenis vien auro.

Vēlāk puisis svilpodams iznācis zirgus kopt. Nu arī sniedzei māksla rokā! Aizlaidusies svilpodama.

Tā vēl šodien sniedze, nabadzīte, svilpo puteņa laikā.

**Latgale**

**Ūpis**

Ūpis, dziesmu meklēdams, sagudrojis uzlaisties ļaužu istabas bēniņos, lai pa griestu caurumu noklausītos, kā meitas šūdamas, adīdamas dzied. Domāts — darīts. Vakara krēslā laidies uz tuvējām mājām.

Taču noticis tā, ka pa ceļam ūpis iemaldījies ābeļu dārzā, kur vecaistēvs mocījies ar nelabu sirdi un dobji vaidējis. Upis noklausījies un arī sācis tāpat vaidēt:

— Uū! Vai, vai! Oū!

Tā viņu dzird vaidam vēl šodien.

Stārķis

Stārķis staigājis pa tīrumu un skatījies, kā klaušinieki ved uz riju kunga labību. Pēkšņi salūzis orei ritenis, un vedējs aizbraucis ar trim riteņiem, ka klabējis vien: «Klab, klab, klab!»

Stārķis steidzies pastāstīt par nedarbu kungam. Aizlaidies uz muižu, nosēdies jumta korē un klabinājis gluži kā salauztais ritenis: «Klab, klab, klab!»

Kungs, zināms, licis klaušinieku nopērt, bet stārķi pieskaitījis pie savas muižas putniem.

**Sikspārnis**

Reiz putni karojuši ar zvēriem. Karojuši ļoti ilgi. Karā piedalījies arī sikspārnis. Tas izturējies ļoti gudri: kad uzvarējuši putni, viņš laidies gaisā pie putniem; kad uzvarējuši zvēri, viņš rāpojis pa zemi kā maza pelīte.

Pēdīgi karš visiem apnicis, un karotāji sapulcējušies derēt mieru. Un pēkšņi atklājuši sikspārņa viltību, jo viņš nav varējis nostāties nevienā pusē, bet palicis vidū, starp abām nometnēm. Sadusmoti gan putni, gan zvēri sākuši sikspārni vajāt.

Lai glābtos, tas ielīdis mūru spraugā un guļ tur vēl šodien. Vienīgi naktīs sikspārnis iedrošinās atstāt savu slēptuvi.

*Avots: www.pasakas.net*